

Dopo il successo della prima edizione, LUMINARIA torna ad accendere di magia le notti di Riva del Garda.

Dal 25 al 29 agosto, ogni giorno dalle 20 alle 24, videoproiezioni, opere di light-art e installazioni dinamiche disegnano paesaggi da favola nelle piazze e nelle vie del centro storico, in un itinerario che mescola fantasia e tecnologia.

Ispirandosi ad una tradizione antica - già nel 1800 a Riva del Garda le feste per Napoleone e per l'Austria prevedevano palloni aerostatici colorati e casacche dipinte, lumi sulle rive del lago e lungo

le strade, a bordo dei bragozzi al riposo e sui davanzali delle finestre, una festa chiamata proprio "luminaria" - il festival utilizza il linguaggio delle luci e della videoarte, tra le frontiere più vivaci e innovative della creatività contemporanea, per raccontare la fiaba del "Gatto con gli stivali".

Illustrazioni che prendono vita sulle pareti della Rocca, disegnatori che dipingono con la luce sulla Torre Apponale in piazza 3 Novembre, light-show sulla Centrale Idroelettrica e in piazza delle Erbe: queste e altre sono le installazioni che incanteranno e sorprenderanno visitatori di tutte le età, frutto del talento di numerosi artisti.



1 INSTALLAZIONE Rocca GATTI E STIVALI. Impronte nella storia

Scena Urbana
Uno spettacolare videomapping sulla grande parete e la torre della Rocca di Riva del Garda racconta per immagini la favola del «Gatto con gli stivali» nella storia, dalle illustrazioni della novella cinquecentesca «Costantino Fortunato» di Giovanni Francesco Straparola all'applaudito film della DreamWorks. La colonna sonora originale è realizzata dagli allievi del dipartimento di musica elettronica del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento.

SCENA URBANA
Scena Urbana dal 2009 progetta e coordina allestimenti per eventi, spettacoli e mostre. Differenti figure professionali collaborano per la realizzazione di progetti di light design, scenografia, installazioni interattive e videomapping 3D.

2 INSTALLAZIONE Torre Apponale - Piazza 3 Novembre IL GATTO LIVE PAINTING

Giada Crispiels, Marta Comini e Mirti, illustratrici
Giovanni Colombo, Daniela Savoldi, Olmo Chittò, Stefano Zeni, musicisti
Ideazione e supporto tecnologico di Scena Urbana
Tre illustratrici disegnano con la luce,

trasformando la torre in una tela che si tinge dei colori dell'immaginazione e della fantasia, rendendo omaggio a temi e protagonisti del "Gatto con gli stivali". Le artiste lavoreranno in tempo reale, dando vita ad una performance di mezz'ora ripetuta più volte nel corso della serata, con il contrappunto delle improvvisazioni musicali dal vivo di talentuosi strumentisti.

3 INSTALLAZIONE Centrale Idroelettrica presentato da Dolomiti energia

L'INSEGUIMENTO
Marco Renica e Dario Pasotti
Uno dei siti architettonici più suggestivi di Riva del Garda, la Centrale Idroelettrica, diventa uno spazio d'invenzione grazie ad uno show luminoso che combina l'utilizzo di videoproiettori ad alta definizione e potenti fonti luminose per disegnare forme e geometrie ad alto impatto visivo. La trasformazione (dell'orco in leone e in topo), l'inseguimento tra l'orco e il gatto e l'astuzia del protagonista sono temi che saranno tradotti in forma astratta, con sequenze luminose che cambieranno aspetto e colore e si inseguiranno animando il corpo centrale dell'edificio.

MARCO RENICA
Lavora nel mondo dello spettacolo dal 2008. Specializzato nel settore del Lighting Design, tra i suoi più recenti progetti lavorativi figurano clienti come la Triennale di Milano, FIFA,

Federazione CGIL-CISL-UIL, per i quali ha curato eventi dalla progettazione alla realizzazione.
DARIO PASOTTI
Dario Pasotti, docente di modellazione ed animazione 3d, è appassionato visual artist e progettista di installazioni interattive.

4 INSTALLAZIONE Piazza delle Erbe THE MILL

Stefano Mazzanti
In Piazza delle Erbe la favola del Gatto con gli stivali diventerà un palpitante gioco di luci che tratterà nuove geometrie dell'immaginario nel cuore di Riva. Il mulino da cui prende il via la fiaba è lo spunto all'origine di questa installazione. Attorno all'acqua della fontana, centro ideale della piazza, sarà innalzata una torre circolare con una grande ruota di luce che consentirà molteplici variazioni di colore, intensità e movimento create sulle Alternative energy, composizioni musicali di Mason Bates.

STEFANO MAZZANTI
Artista visivo e lighting designer. Lavora con la luce in vari ambiti: da quello artistico a quello dello spettacolo e degli eventi. Ha realizzato numerose installazioni per importanti festival in Italia e all'estero e collabora con i più prestigiosi teatri, festival e artisti nella creazione di spettacoli di danza, teatro e opera. È docente presso l'Accademia di Belle Arti S. Giulia di Brescia.

5 INSTALLAZIONE Parco del Brolio SNAPCAT

Andrea Giuliano
Come uno specchio magico, uno schermo sospeso trasforma le persone in gatti (con gli stivali)! Grazie ad un versatile software, chiunque si specchierà potrà ammirare la propria versione felina, un faccia a faccia perfetto per i selfie e per avere un ricordo indelebile della visita a LUMINARIA e Riva del Garda.

ANDREA GIULIANO
Professionista e docente all'Accademia di Belle Arti di Brescia si occupa di Sistemi Interattivi, VideoGames e New Media. Laureato con lode in Graphic Design e Multimedia alla Libera Accademia di Belle Arti di Brescia; nel corso degli studi sviluppa una propria ricerca sulle possibilità dell'arte virtuale e su pratiche medial innovative. Progettista e programmatore attualmente sviluppa videogiochi, installazioni interattive e sistemi informativi per conto di studi professionali e istituzioni pubbliche.

6 INSTALLAZIONE Porta San Giuseppe Porta San Michele TORRI DI LUCE

Per dare il benvenuto o il saluto ai visitatori di LUMINARIA, le tre porte del centro storico di Riva saranno illuminate di colori diversi, dando vita ad una magica atmosfera... da fiaba.