



PROMOSSO DA COMITATO MANIFESTAZIONI RIVANE CON IL CONTRIBUTO DI



Museo Alto Garda La Rocca Piazza C. Battisti, 3/A 38066 Riva del Garda (TN) tel. +39 (0)464 573869 www.museoaltogarda.it



Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto Via Calepina, 1 38122 Trento tel. +39 (0)461 232050 www.fondazionecaritro.it



Provincia Autonoma di Trento Dipartimento Cultura Via Romagnosi, 9 38122 Trento tel. +39 (0)461 496565 www.provincia.tn.it



Comune di Riva del Garda Assessorato alla Cultura Piazza III Novembre, 5 38066 Riva del Garda (TN) tel. +39 (0)464 573888 www.comune.rivadelgarda.tn.it



Spazio Arte Duina Via Marsala, 17 25122 Brescia tel. +39 331 9105733 www.spazioarteduina.it



B.I.M. del Sarca Viale Dante, 46 38079 Tione di Trento (TN) tel. e fax +39 0465 321210 www.bimsarca.tn.it



Riva del Garda - Fierecongressi SpA Parco Lido 38066 Riva del Garda (TN) tel. +39 0464 570139 www.rivadelgardafierecongressi.it

IN COLLABORAZIONE CON



Orecchio Acerbo Editore Viale Aurelio Saffi, 54 00152 Roma tel. +39 06 5811861 www.orecchioacerbo.com

Con un divertente programma dedicato ogni anno a una storia diversa, Notte di Fiaba è il principale e tradizionale appuntamento dell'estate di Riva del Garda. Musica, danze, giochi, attori e giocolieri animano le strade e i vicoli della città nella magica cornice creata da allegre scenografie e dal lago di Garda. Anche se è una manifestazione dedicata ai bambini, Notte di Fiaba affascina da sempre anche gli adulti. 85.000 visitatori, 160 ore di animazione e 2.500 kg di fuochi d'artificio sono solo alcuni dei numeri di uno degli eventi più importanti del Garda Trentino, che si tramanda di generazione in generazione dal 1950 e appartiene alla comunità intera, ai suoi ospiti e a chi, solo di passaggio, si ferma per godersi il gran finale dello spettacolo pirotecnico che si riflette nelle calme acque del lago. Quest'anno Notte di Fiaba si addentra nella giungla del Borneo insieme a Sandokan e alle Tigri di Mompracem.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 L'iniziativa culturale

Il 6° Concorso internazionale d'illustrazione Notte di Fiaba è un'iniziativa culturale promossa da Comitato Manifestazioni Rivane. Pensato e organizzato in collaborazione con rappresentanti di primo piano del mondo della letteratura, dell'editoria e dell'illustrazione per l'infanzia, il concorso darà vita a una mostra d'illustrazione, ospitata presso il MAG (Museo Alto Garda) di Riva Del Garda a partire dal **03 agosto 2019**, al relativo catalogo e all'albo illustrato dal vincitore del concorso e pubblicato da Orecchio Acerbo. La Giuria di qualità sceglierà i tre illustratori migliori, assegnerà le menzioni speciali e selezionerà un'ulteriore rosa di illustratori le cui opere saranno esposte alla mostra di cui sopra e inserite nel relativo catalogo. I vincitori e i menzionati del concorso, l'albo illustrato e il catalogo saranno presentati ufficialmente in occasione dell'inaugurazione della mostra il **03 agosto 2019** a Riva del Garda.

Art. 2 Modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso illustratori pubblicati e non, di qualsiasi nazionalità, luogo di origine o residenza, senza limite di età. Per i minori è richiesta un'autorizzazione espressa per iscritto da parte di uno dei genitori, o di chi ne detenga la patria potestà. Entro e non oltre il 19 aprile 2019, i concorrenti dovranno inviare i seguenti FILES via WETRANSFER all'indirizzo concorsonottedifiaba@gmail. com, indicando nell'oggetto del messaggio "COGNOME_NOME_materiale concorso SANDOKAN" (ad esempio ROSSI MARIO materiale concorso SANDOKAN).

- A. Lo STORYBOARD realizzato sulla base del testo disponibile nella parte finale del presente bando, cioè il PROGETTO ILLUSTRATO di tutte le pagine dell'albo può essere a matita o a colori, ma non deve riportare il testo. Si raccomanda che lo storyboard sia quanto più chiaro e completo possibile. L'albo illustrato verrà stampato in formato 21x30 cm e sarà composto dalla copertina e 24 pagine interne. Come esempio della struttura del libro è disponibile il link http://online.fliphtml5.com/ mvvv/nrfm/

 Il file dello storyboard dovrà essere un PDF da massimo 10 MB nominato indicando "COGNO-ME_NOME_STORYBOARD" (ad esempio ROSSI_MARIO_STORYBOARD).
- B. **2 ILLUSTRAZIONI FINITE** realizzate con una tecnica a piacere e tratte dallo storyboard di cui sopra. Entrambe le illustrazioni dovranno essere inviate nei seguenti 2 formati:
 - Per l'inserimento in catalogo, occorre salvare e inviare le 2 illustrazioni come TIFF a 300 DPI in CMYK (QUADRICROMIA) una in pagina doppia A3 orizzontale (29,7x42 cm) e l'altra in pagina singola A4 verticale (29,7x21 cm). I file dovranno essere nominati indicando "CO-GNOME_NOME_TITOLO_TIFF" (ad esempio ROSSI_MARIO_SANDOKAN_TIFF e ROSSI_MARIO_GIUNGLA_TIFF).
 - 2. Per la valutazione della Giuria e la comunicazione online le 2 illustrazioni di cui sopra dovranno essere salvate e inviate anche nel formato JPEG a 300 dpi in RGB da massimo 2MB con indicato a bordo immagine il simbolo del COPYRIGHT seguito dal nome e cognome dell'illustratore (ad esempio @MarioRossi). I file dovranno essere nominati indicando "COGNOME_NOME_TITOLO_JPEG" (ad esempio ROSSI_MARIO_SANDOKAN_JPEG e ROSSI_MARIO_GIUNGLA_JPEG).
- C. Un breve **CURRICULUM VITAE** in stille discorsivo scritto in prima persona usando al massimo 250 parole e indicando il proprio artista ispiratore e la citazione preferita. A seguire, occorre anche che gli illustratori aggiungano i dettagli di contatto che desiderano vengano inseriti nel catalogo, come ad esempio: 1. indirizzo email, 2. sito web, 3. blog, 4. pagina Facebook, 5. Portfolio online, etc. Il file dovrà essere inviato nel formato WORD da massimo 1MB e nominato indicando "COGNOME_NOME_CURRICULUM" (ad esempio ROSSI_MARIO_CURRICULUM).
- D. Una **FOTO** dell'illustratore 5x5 cm in bianco e nero nel formato TIFF a 300 dpi da massimo 1MB. Il file dovrà essere nominato indicando "COGNOME_NOME_FOTO" (ad esempio ROSSI_MA-RIO_FOTO).
- E. Il **MODULO DI ADESIONE** debitamente compilato e firmato in formato PDF da massimo 1MB. Il file dovrà essere nominato indicando "COGNOME_NOME_MODULO_ADESIONE" (ad esempio ROSSI_MARIO_MODULO_ADESIONE).

Qualora il materiale arrivasse oltre il 19 aprile 2019, oppure risultasse incompleto o non corrispondente ai formati richiesti, il concorrente sarà automaticamente escluso dal concorso. L'esito della selezione effettuata dalla Giuria di Qualità per il concorso e la mostra sarà comunicato entro il 28 aprile 2019 sulla pagina Facebook "Notte di Fiaba Illustration Contest". L'illustratore vincitore del concorso sarà immediatamente contattato dall'editore per lavorare alla realizzazione dell'albo illustrato e dovrà consegnare le illustrazioni definitive nel formato digitale richiesto dall'editore entro la data che richiederà l'editore.

Art. 3 Il tema del concorso

Il tema di quest'anno è "Sandokan".

Art. 4 Consegna e restituzione delle opere selezionate

Gli originali delle illustrazioni che verranno scelte per la mostra (comprese quelle dei vincitori e dei menzionati), dovranno essere inviate entro e non oltre il **20 maggio 2019** nei formati A3 orizzontale, oppure A4 verticale con l'aggiunta di 1 centimetro di bordo esterno su tutti i lati (necessario a incorniciare l'opera) a:

COMITATO MANIFESTAZIONI RIVANE Via della Liberazione n. 7 Casella Postale 54 c/o PT 38066 – RIVA DEL GARDA – TN – ITALIA

Gli illustratori dovranno FIRMARE le proprie opere sul retro, dove scriveranno anche in MAIUSCOLO il proprio 1) nome e cognome, 2) titolo dell'illustrazione e 3) tecnica adottata.

Qualora le illustrazioni siano realizzate in tecnica digitale, l'illustratore selezionato dovrà comunque inviare delle stampe ad alta definizione nei formati indicati sopra. Se non le invierà, verrà squalificato.

Le tavole selezionate saranno assicurate ed esposte nella mostra che si terrà presso il MAG di Riva del Garda a partire dal **03 agosto 2019** ed in altre mostre itineranti per i successivi due anni. Verranno altresì pubblicizzate sul catalogo della mostra e su altro materiale promozionale relativo all'iniziativa culturale e sugli strumenti di web marketing di Notte di Fiaba.

Le 3 opere vincitrici non saranno restituite perché entreranno a far parte della "Collezione Permanente Notte di Fiaba" e saranno utilizzate al fine di promuovere l'illustrazione per l'infanzia durante gli eventi che Riva del Garda dedicherà ai bambini nel corso degli anni a venire.

Tutte le altre opere verranno restituite ai legittimi autori allo scadere del periodo espositivo e comunque non oltre la **fine di maggio 2021**. Comitato Manifestazioni Rivane provvederà a restituire gli originali a mezzo corriere a spese dell'illustratore. In alternativa l'illustratore, a propria cura e spese, dovrà recarsi personalmente presso la sede di Comitato Manifestazioni Rivane per ritirare, **previo appuntamento**, le proprie opere, oppure inviare una persona munita d'idonea delega. Le tavole spontaneamente donate a Comitato Manifestazioni Rivane per la "Collezione Permanente Notte di Fiaba" non saranno restituite, ma saranno utilizzate al fine di promuovere l'illustrazione per l'infanzia durante gli eventi che Riva del Garda dedicherà ai bambini nel corso degli anni a venire. Nessuna responsabilità sarà imputabile, per qualsivoglia ragione, al Comitato Manifestazioni Rivane per l'eventuale deterioramento e/o danni subiti dalle opere inviate a mezzo corriere o per qualsivoglia ulteriore problematica derivante dalla consegna o restituzione delle opere de quibus.

Art. 5 La Giuria di Qualità

Le illustrazioni saranno valutate ad insindacabile giudizio dei membri di una giuria altamente qualificata composta da esperti nel campo dell'arte, dell'illustrazione, della letteratura e dell'editoria per bambini:

- Livio Sossi (professore di letteratura per l'infanzia e saggista)
- Fausta Orecchio e Simone Tonucci (editori)
- Davide Calì (autore e illustratore)
- Mauro Evangelista (illustratore e professore d'illustrazione)
- Franco Pivetti (pittore e consulente artistico)

Art. 6 Premi e corrispettivi

- Il primo classificato vincerà un premio in denaro di 2.000 € (duemila euro) e realizzerà le illustrazioni dell'albo che sarà pubblicato da ORECCHIO ACERBO e presentato ufficialmente in occasione e dell'inaugurazione della mostra d'illustrazione il 03 agosto 2019. Per la cessione dei diritti di riproduzione e pubblicazione delle illustrazioni, l'Editore verserà poi all'illustratore vincitore, per ogni copia venduta, il 5% sul prezzo di vendita al pubblico, al netto dell'Iva. L'importo di 2.000 € corrisposto all'illustratore da Comitato Manifestazioni Rivane quale primo premio del Concorso Notte di Fiaba va considerato a titolo di anticipo garantito e a valere sulla percentuale sopra prevista ed eventualmente su ulteriori compensi derivanti da altre utilizzazioni.
- Il secondo classificato riceverà in premio 500 € (cinquecento euro).
- Il terzo classificato potrà frequentare gratuitamente un corso d'illustrazione presso SPAZIO ARTE DUINA (www.spazioarteduina.it).

Art. 7 Responsabilità e diritti

Partecipando al concorso, gli illustratori concedono il diritto non esclusivo di riproduzione e pubblicazione delle opere, che saranno pertanto riprodotte, diffuse e pubblicizzate - con il solo obbligo di citare l'autore delle stesse – su supporti digitali (siti internet, social network, trasmissioni TV, testate online, etc.), su qualunque altro tipo di materiale promozionale afferente all'iniziativa culturale (pieghevoli, flyers, folders, inviti, locandine, manifesti, shoppers, etc.), sul catalogo della mostra, nonché su cartoline, calendari, posters, segnalibri, biglietti di auguri e albi da colorare disponibili alla vendita presso il bookshop del MAG e nei punti vendita allestiti in occasione della Notte di Fiaba. Si precisa che il suddetto elenco è meramente esemplificativo e non esaustivo dell'utilizzo che ci si riserva di fare delle predette opere. L'utilizzo delle immagini di cui sopra non dà diritto agli autori delle medesime ad alcun compenso. Le illustrazioni in concorso e quelle selezionate dovranno essere autografe e originali. I candidati garantiscono la paternità delle opere presentate, sollevando e manlevando espressamente l'ente organizzatore da eventuali richieste di risarcimento provenienti, a qualsiasi titolo, da terzi, e dichiarano, sotto la propria esclusiva responsabilità, civile e penale, che i progetti presentati non violano la normativa vigente in materia. Le opere potranno essere eseguite con qualsiasi modalità tecnica, purché siano realizzate nel formato richiesto di cui all'Art. 2. La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti la piena accettazione di tutte le condizioni e clausole contenute nel presente regolamento.

Art. 8 Informativa e richiesta consenso al trattamento dei dati

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Reg. Ue 2016/679, i dati personali forniti verranno sottoposti al trattamento previsto dalla medesima legge. Le finalità, la cui base giuridica è il consenso richiesto all'interessato sono quelle relativa alla gestione della pubblicazione dei dati personali quali nome, cognome, professione, attività, immagini, video, interviste audio, su social media, siti internet, pubblicazioni su carta stampata o altre forme di diffusione. Il conferimento è obbligatorio e la durata di conservazione dei dati è quello strettamente necessario per eseguire le finalità del trattamento indicate nel paragrafo precedente, e comunque per far fronte agli obblighi di legge derivanti dalle attività stesse. I dati saranno conservati in unità di storage adequatamente protette a norma dell'art 32 del Regolamento UE citato. I dati verranno trattati da personale interno autorizzato e potranno essere comunicati a soggetti terzi (ad es. Musei dove si terrà la mostra di illustrazione) solo per attività accessorie alla finalità sopra descritte oppure per finalità assicurative. Ai sensi degli artt. 4 e 24 del Reg. UE 2016/679, il Titolare Del Trattamento Dei Dati è Comitato Manifestazioni Rivane, con sede legale in Viale Liberazione, 7 - 38066 - Riva del Garda (TN) – Italia, nella persona del legale rappresentante pro-tempore. Ai sensi degli artt. 37 – 39 del Reg. UE 2016/679, il Responsabile Della Protezione Dei Dati è il legale rappresentante pro-tempore di Comitato Manifestazioni Rivane. Scrivendo all'indirizzo email info@nottedifiaba.it, si potranno verificare i propri dati e farli integrare, aggiornare o rettificare e/o esercitare gli altri diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20 del Regolamento UE 2016/679.

Art. 9 Elezione del foro esclusivo competente

Per le eventuali controversie inerenti all'interpretazione e/o esecuzione del presente bando, di qualunque natura esse siano, è competente in via esclusiva il foro di Trento.

Art. 10 Richiesta informazioni

Per eventuali domande e chiarimenti rispetto al presente regolamento occorrerà scrivere a **concorsonottedifiaba@gmail.com**, oppure telefonare al numero 0464-755.639.

MODULO DI ADESIONE

Acconsento Non acconsento Data ____

6° Concorso Internazionale d'Illustrazione Notte di Fiaba (Sandokan)

Nome:		
Cognome:		
(se il partecipante è minorenne specificare a fianco il nome e cogno		
Documento di identità in corso di validità (tipo e numer	70):	
Data di nascita:Nazionalità:		
Residenza ed eventuale indirizzo di restituzione dell'illustrazione: Via		
N° Civico CAP Città	Provincia:	
Stato:Cellulare:	Email:	
Sito web:B	log:	
Portfolio online:	Facebook:	
Dichiaro di essere autore/trice e proprietario/a delle illustrazioni originali intitolate:		
1	2	
	e consegnate/inviate a Comitato Manifestazioni	
Rivane (P.IVA e C.F.: 01376410229).		
RESTITUZIONE O DONAZIONE DELLE ILLUSTRAZIONI (scegl	iere soltanto una delle seguenti opzioni):	
Se sarò selezionato/a, allegherò 20€ alle illustrazioni de tuzione.	che vi invierò per la mostra per coprirne le spese di resti-	
Se sarò selezionato/a, previo appuntamento, verrò p maggio 2021, oppure delegherò qualcuno di mia fic	personalmente a ritirare le mie illustrazioni entro la fine di lucia.	
Se sarò selezionato/a, donerò le mie illustrazioni affinché entrino a fare parte della "Collezione Permanente Notte di Fiaba" e possano essere usate per promuovere l'illustrazione per bambini durante gli eventi che Riva del Garda dedicherà ai bambini nel corso degli anni a venire.		
DICHIARO INFINE DI ACCETTARE TUTTE LE CONDIZIONI POSTE DAL PRESENTE REGOLAMENTO.		
Data Firma leggibile		
(anche del g	genitore/tutore, se il partecipante è minorenne)	
PRIVACY		
Informativa e richiesta consenso al trattamento dei dati	personali ai sensi degli artt. 13 e 14 del Reg. Ue 2016/679.	
dalla medesima legge. Le finalità, la cui base giuridica è il consenso rizione dei Suoi dati personali (nome, cognome, professione, attività), ir internet, pubblicazioni su carta stampata o altre forme di diffusione. Il dati è quello strettamente necessario per eseguire le finalità del tratta derivanti dalle attività relative al concorso d'illustrazione. I dati sara dell'art 32 del Regolamento UE citato. I dati verranno trattati da perso (ad es. Musei dove si terrà la mostra di illustrazione) solo per attività a sensi degli artt. 4 e 24 del Reg. UE 2016/679, La informiamo che il Ti sede legale in Viale Liberazione, 7 - 38066 - Riva del Garda (TN) – Italiartt. 37 – 39 del Reg. UE 2016/679, il Responsabile Della Protezione Dei I	dati personali da Lei forniti verranno sottoposti al trattamento previsto ichiesto all'illustratore sono quelle relativa alla gestione della pubblicammagini, video, interviste audio che La riguardano, su social media, siti I conferimento dei dati è obbligatorio e la durata di conservazione dei mento indicate sopra e comunque per far fronte agli obblighi di legge nno conservati in unità di storage adeguatamente protette a norma onale interno autorizzato e potranno essere comunicati a soggetti terzi accessorie alla finalità sopra descritte oppure per finalità assicurative tolare Del Trattamento Dei Dati è Comitato Manifestazioni Rivane, con a, nella persona del legale rappresentante pro-tempore. Ai sensi degli Dati è il legale rappresentante pro-tempore di Comitato Manifestazioni are i propri dati e farli integrare, aggiornare o rettificare e/o per eserci-UE 2016/679.	
CONSENSO DELL'ILLUSTRATORE		
(Potrà partecipare al concorso d'illustrazione solamente se acconsentirà al trattamento dei suoi dati)		
II/La sottoscritto/a dichiara di aver preso debita conoscenza del rego	olamento del concorso e della presente informativa sulla privacy.	

_____ Firma leggibile __

TESTO DELL'ALBO ILLUSTRATO

PAGINA 1 (PROLOGO)

Emilio chiuse per bene i bottoni d'oro della giacchetta di velluto, si sistemò una fascia azzurra a mo' di cintura, calzò il cappello di paglia, si infilò un bastoncino tra i denti e, vestito da Yanez, si avviò al funerale.

PAGINE 2/3 (FRONTESPIZIO) LE TIGRI DELLA MALORA

di Pierdomenico Baccalario · illustrazioni di ... Orecchio Acerbo per Notte di Fiaba (loghi)

PAGINE 4/5 [Parco del Valentino, pronto per l'esposizione Universale del 1911, tutti vestiti di grigio, tranne i bambini, vestiti da personaggi di Salgari]

Dalle ciminiere delle fabbriche di Vanchiglia salivano colonne di fumo nero. In fondo al Parco luccicavano i padiglioni dell'Esposizione Universale, ma tutti coloro che erano arrivati erano lì per salutare il Capitano. C'erano il fabbro Cagnasso, il libraio Borgnin che tirava su con il naso e il Notaio Costamagna, che leggeva le sue storie tra un atto e l'altro. E c'erano Ratti, il grande fotografo e Rainero lo sfregiato, con il berretto delle Poste Regie.

E c'erano tutti i suoi tigrotti.

PAGINE 6/7 I bambinetti che si uniscono

Si distinguevano dai turbanti improvvisati, le piume di piccione, i bottoni di smalto: una mezza dozzina Sandokan, due Madhi d'Egitto, tre o quattro Jolande, una coppia di Ranger, Capitan Tempesta, chissà quanti Corsari Neri, e altrettanti Kammamuri e Tremal-Naik. Giacchette logore e scimitarre di legno, pantaloni corti, scarpe rotte.

E gli occhi che brillavano.

PAGINE 8/9 Sotto al grande albero.

Bastò un cenno, e Yanez li radunò sotto al tiglio vaporoso. Sembravano sperduti, confusi, gli domandavano sottovoce cosa dovevano fare.

Yanez glielo disse.

La voce di qualcuno, lontano, evocava la grande perdita di tutta quanta la città, e i tigrotti lasciarono il parco e risalirono il fiume, verso la Madonna del Pilone.

PAGINE 10/11 A casa di Salgari, in Corso Casale.

Il giardinetto di casa Salgari era chiuso e serrato, le persiane accostate, nessuno si vedeva. Solo ombre della magnolia, i pioppi che frusciavano, e, più lontano, l'isoletta dei conigli, in mezzo al canale.

Yanez esitò, poi spinse il cancello.

PAGINE 12/13

Vennero loro incontro i diciassette gatti del Capitano, poi la gallina Ninì, e Niombo, il bastardino che capiva tutte le lingue del mondo. Dalle robinie spuntarono l'oca Sempronia, Bibì lo scoiattolo e Lampo la tartaruga. E non appena Zulù, il pappagallo, li riconobbe dalla finestra, berciò dalle ombre della casa: Sandokan! Sandokan!

Dunque è vero? Domandò Yanez a tutti i suoi animali.

Il Capitano è partito?

PAGINE 14/15

Dentro casa aveva lasciato il velocipede. C'erano i pugnali, le scimitarre, le maschere. I due fucili, le corde, le fiocine e le canne da pesca.

Sui tavolini, e su ogni superficie disponibile, c'erano i sassi di fiume, che aveva dipinto come antichi guerrieri.

I ragazzi si intrufolarono senza fiatare, gli animali con loro.

PAGINE 16/17

Nello studio, una montagna di fascicoli, giornali e quaderni aperti, zeppi di liste di parole che parevano scritte da poco. Statuette di divinità acquistate chissà dove, pugnali, una pistola con il calcio di madreperla, pipe e scatole ormai vuote di tabacco Virginia. Dagli scaffali traboccavano volumi, le prime copie dei suoi libri, tutte dedicate alla Regina.

Ma dove è andato? domandò uno dei Tremal-Naik. Tornerà? si chiese un Kammamuri. Chi l'ha ucciso? sussurrò invece il Corsaro Nero.

PAGINE 18/19 Conciliabolo in casa

Jolanda era sicura che fossero stati i pirati: li aveva visti risalire il fiume con la nebbia. Allora erano i negrieri barbareschi, disse il Madhi d'Egitto. Ci sono piume di Indiani, sulla facciata di Palazzo Carignano, fecero notare i Ranger della Frontiera. Che l'avessero ucciso o meno, il problema era un altro.

PAGINE 20/21 I ragazzi si prendono gli animali

Ora che lui non c'era più, qualcuno doveva occuparsi dei suoi animali.

E così se li divisero, e quelli non fecero resistenza: prima i gatti, con le piccole bighe di legno verde con cui in quel cortile si facevano le gare. La gallina finì al Corsaro Nero. Jolanda prese la tartaruga. Il Madhi l'oca. Bibì saltò sulla spalla di un Kammamuri e Niobo scelse un Sandokan con i baffi disegnati e gli occhi truccati con la matita nera.

PAGINE 22/23 Zulù vola via

Quando venne il turno del pappagallo, Yanez lo slacciò dal trespolo, ma Zulù volò fuori dalla finestra, in mezzo ai pioppi, oltre l'argine. Si nascose nell'isola in mezzo al canale, da cui lo sentirono chiamare: Sandokan! Sandokan!

Come avrebbero fatto a prenderlo? si domandarono i ragazzi.

PAGINA 24

Emilio sogghignò. L'aveva letto fin troppe volte, sulle pagine del Capitano, che Sandokan non si poteva prendere. E più guardava quell'isolotto, più ci vedeva Mompracem.

Allora si sistemò il cappello di paglia di Yanez e ordinò, a tutti gli altri: - Tigrotti! A me!!

Alcune cose annotate sui quaderni di Salgari:

I pesci volanti. Le linee di navigazione americane e asiatiche. Piante pietrificate. Nuovo rettile australiano. L'uso dell'olio per calmare il mare. I veleni di moda. La gran muraglia cinese. Temperatura delle pelli degli uomini. Da quanti anni si formò la Terra. Vivere senza mangiare – i grandi digiuni. I nani celebri. Insetti fosforescenti dell'America Centrale. Fiore che produce l'idrofobia. Il sagú e altre piante malesi. I mormoni del Lago Salato. Spugne perforatrici. Sepolture giapponesi. I bruciatori di morti in India. La fine del mondo. Bufere di sabbia in Islanda. L'elica delle navi e sua storia. Un fiore che nasce al Polo. L'hashish il narcotico orientale. Neve colorata. I misteri delle piante – loro anima e simpatie. Il vampiro del mare, acque messicane. I datteri del Sahara. La collera delle scimmie. I venditori di vento in China. Scoperta degli aghi da cucire. Il fuoco greco. Macelli di carne umana in Africa. I turcomanni e i loro banchetti. Pranzo al Giappone, il Sakè. Nautilo marino, pesce veleggiante. Testuggine capelluta dei mari della Cina. I telegrafi sottomarini. Il manzanillo albero che uccide. Le foche dello Yucatan e Bahama.

